



BART ET TIM **GRÖNEFELD**

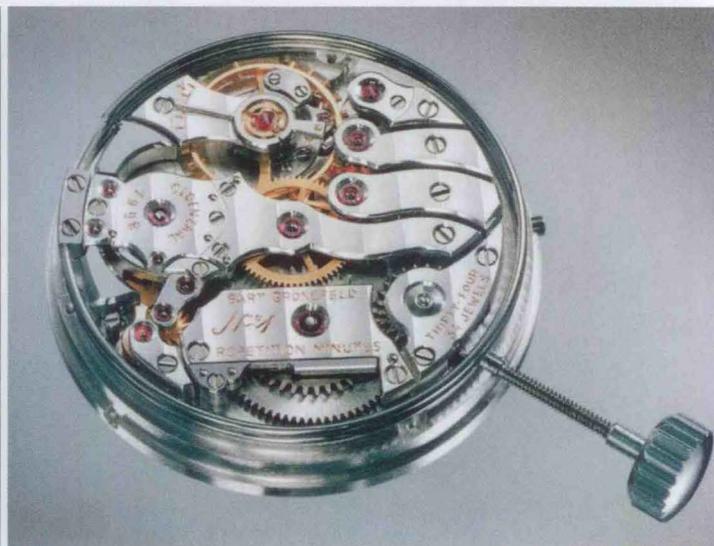
DUAL TIME À LA HOLLANDAISE

Voir, au sein des manufactures horlogères, des fils apprendre le métier aux côtés du père avant de lui succéder était fréquent autrefois.

Avec Bart et Tim Grönefeld, le lien familial est tout autre, puisque ces deux Néerlandais sont frères et se partagent les responsabilités dans leur propre maison. Portrait en duo. **Par Hervé Gallet**



LES FRÈRES GRÖNEFELD /
MONTRE GMT-06 EN OR ROSE /
CAGE DU TOURBILLON GMT-06
/ BART GRÖNEFELD
MOUVEMENT N°1 RÉPÉTITION
MINUTES.



“QUAND NOUS ÉTIIONS ENFANTS, nos relations étaient plutôt houleuses”, avoue Bart, souriant colosse de 44 ans. À ses côtés, son frère Tim, 41 ans et tout aussi imposant, confirme d’un hochement de tête. Leurs sourires prouvent que la situation s’est apaisée. Pour preuve, ils travaillent ensemble depuis 1995 et partagent leur quotidien au sein de la petite manufacture qu’ils ont créée aux Pays-Bas. C’est l’aîné qui, le premier, a choisi la voie de l’horlogerie. Une sorte d’atavisme familial puisque son grand-père avait exercé ce métier en 1912 et que ses parents tenaient une boutique de bijouterie-horlogerie dans

LA PREMIÈRE MONTRE GRÖNEFELD, UNE RÉPÉTITION MINUTES TOURBILLON, LEUR VAUT LES HONNEURS.

leur petite ville jouxtant la frontière allemande. “Cette option de leur succéder un jour a toujours été évoquée”, confie Bart. Au terme de trois ans d’études spécialisées dans son pays, il décide de rejoindre la célèbre école Wostep, en Suisse. Quand il en ressort, c’est son jeune frère qui prend le relais. Bart, lui, fait ses grands débuts professionnels au Loche, chez Renaud et

Papi. Où le rejoint Tim, une fois diplômé. Travaillant désormais ensemble, les deux frères rêvent déjà de monter leur propre atelier. Bart excelle dans l’assemblage de mouvements de montres compliquées (répétitions minutes, grandes sonneries, etc.), tandis que Tim se révèle particulièrement doué pour les réglages d’éléments comme l’échappement, le balancier ou le tourbillon. “Au terme de sept années passées en Suisse, j’ai eu envie de rentrer dans mon pays pour fonder une famille”, raconte

Bart. Si l’amour l’attend aux Pays-Bas, la possibilité de prendre la succession de ses parents subsiste toujours. Mais Bart – que

Tim a suivi – choisit une autre direction : celle d’assurer le service après-vente de grandes maisons horlogères qui reconnaissent leur talent.

C’est en 2004 que les deux frères décident enfin de franchir le pas et de créer une marque à leur nom. Quatre ans plus tard, en 2008, naît la première montre Grönefeld, une répétition minutes tourbillon. Cette



COLLECTION ONE HERTZ
MODÈLES TECHNIK NOCTURNE
ET TECHNIK EN TITANE.

pièce inaugurale leur vaut les honneurs de la télévision néerlandaise mais son prix élevé surprend les non-initiés : "255 000 euros pour les pièces en or, 275 000 pour celles en platine", se souvient Tim. Ces tarifs n'empêchent pourtant pas des collectionneurs américains, asiatiques et même un Néerlandais, d'acquérir les premières montres Grönefeld.

Frères jumeaux ?

Non, frères géniaux...

Ce succès d'estime permet aux deux frères de poursuivre l'aventure et, en 2011, sort leur deuxième création dotée d'une seconde morte avec mise à l'heure sans tirage de la couronne. Né au XIX^e siècle, ce principe d'aiguille des secondes avançant de façon saccadée va très vite devenir une signature pour les deux frères (sous la dénomination One Hertz), de même que le style

CE PRINCIPE D'AIGUILLE DES SECONDES AVANÇANT DE FAÇON SACCADÉE VA TRÈS VITE DEVENIR LEUR SIGNATURE.

sobre de leurs cadrans contrastant avec des fonds très travaillés.

Douze exemplaires en acier de ce modèle baptisé "1912", en hommage à leur grand-père, vont être fabriqués, suivis de vingt pièces en or rose, trente en titane et douze en platine, proposées en exclusivité au sein de la galerie d'art horloger Ekso*. Design et finitions sont effectués conjointement par Bart et Tim, le premier assurant le montage et le second le réglage. "Nous sommes d'accord dans 90 % des cas", affirment-ils. "Les 10% de désaccords se négocient et se règlent dans les 24 heures. Mais une chose est sûre : on travaille mieux à deux."

morte, malgré son apparente simplicité, se révèle difficile à réaliser. Une grande énergie est nécessaire à son fonctionnement et, outre deux barillets, les frères Grönefeld ont eu l'idée de mettre en place un second rouage pour la seconde morte, à l'image des montres de poche. La présence d'un deuxième échappement et d'une ancre double ajoute encore à la difficulté de réglage. "Une fois ajusté, ce type de mécanisme se révèle stable dans le temps", rassurent-ils. Au-delà de leurs prouesses techniques, Bart et Tim savent exprimer leur talent artistique dans la création de ponts particuliers et dans un

Hommes de tempérament humble et discret, Bart et Tim ne vous diront pas à quel point le principe de la seconde



COLLECTION ONE HERTZ
MODÈLES CONTEMPORARY
(À GAUCHE) ET CLASSIC (À DROITE) /
LES DEUX FRÈRES GRÖNEFELD.



guillochage circulaire qui fait de leurs montres de superbes pièces. Le titre de "Montre de l'année 2011", attribué par le site Timezone.com, est d'ailleurs venu récompenser la sortie de la "1912".

Après la conception de la superbe Ice & Fire en 2012 et de la spectaculaire Technik en 2013, le Salon de Bâle 2014 sera l'occasion de dévoiler leur dernière nouveauté. Pas de risque de ralentissement : les deux frères fourmillent d'idées pour les années à venir. Des mouvements inédits sont en cours de conception, et si leur travail est placé sous le signe la continuité, l'objectif est, lui, de toujours faire mieux. Et parce qu'ils cultivent l'excellence, ils ne produiront pas plus de 25 montres par an. L'exclusivité au service de l'extrême qualité...

(*) EKSO Watches Gallery: 5, rue Magellan,
Paris 8^e. Tél. +33 (0) 6 18 49 27 12.
contact@eksowatches.com
www.eksowatches.com. Sur rendez-vous.

