

**KALIBR G-03** má průměr 34 mm  
a výšku 9,5 mm. Pracuje  
na frekvenci 21 600 polokmitů/h.

# Věřit očím



**PARALLAX EFEKT JE VLASTNĚ ZPŮSOB, JAK MOZEK ZPRACOVÁVÁ TO, CO MU „ŘEKNOU“ OČI. TY NESVEDOU URČIT VZDÁLENOST TŘEBA RUČEK NAD INDEXY. TO UDĚLÁ MOZEK, KTERÝ POVAŽUJE PŘEDMĚT POHYBUJÍCÍ SE BLÍŽE K OČÍM ZA RYCHLEJŠÍ. JAKO STROMY U CESTY PŘI CESTĚ AUTEM.**

**NIZOZEMŠTÍ BRATŘI** zvolili nejen tourbillon, ale podle vzoru Freda Helwiga letmé uložení jeho klece.

**B**ratři Bart a Tim Grönefeldovi z Nizozemska zvedli okruží minutových rysek na sloupčích blíže k centrální sekundové ručce a využili Parallax efektu. To také dovolilo vnímat pozorovatelem pozici sekundové ručky z různých úhlů stejně – míří na jednu a tutéž rysku. Pro odečítání přesného času důležité. Proto je stříbrný číselník sestaven celkem ze 7 dílů a má hned několik vrstev. V nejvyšší je popouštěná ocelová sekundová ručka (jako i další čtyři). V další pak jsou číselník hodin a minut, stejně jako rameno můstku klece, které je jakousi další sekundovou ručkou. Pod touto úrovní je pak například ručka ukazatele rezervy chodu (72 h).

Nizozemci, už ze třetí generace hodinářů, rovněž využili další technický „figl“. U kvalitních hodinek je hřídel sekundového kola brzděna pružinou, tedy, přesněji, zpevněna proti trhavému pohybu nebo „propadům“ na své dráze (což je dáno přirozenými

vůlemi v soukolí) okolo číselníku. Hodinářsky čistším řešením je vložení další záběrové dvojice pro sekundové kolo, které sekundovou ručku zpevní. To zvolila značka Grönefeld založená v roce 2008.

Není to definitivní tečka za kroky, které zvolili bratři, aby jejich zcela nová časomíra pretendovala na výjimečně přesnou. Samozřejmě, že přirozeně zvolili tourbillon. Museli přece eliminovat vliv zemského magnetismu na strojek, přesněji vlásek. Udělali to nejen podle vzoru, který v roce 1795 ukázal Abraham-Louis Breguet, ale také právě 125 let poté Alfred Helwig. To on našel cestu, jak zbavit tourbillon můstku uchycení hřídele, který kazil výhled na minutové otáčení klece. Přirozeně je tedy, že i Parallax Tourbillon zvolil takzvaný létající tourbillon.

Novinkou, kterou se chlubí například A. Lange & Söhne (1815 Tourbillon), je možnost přesného nastavení času tourbillonu. Německá znač- >>>





PARALLAX TOURBILLON





**MODERNÍ MŮSTKY STROJKU**, který nenápadně, ale unikátně vyřešil přesné nastavení času a rozběhu klece tourbillonu.

ka zvolila stopování a zároveň nulování (skokový přesun na pozici 12) klece tourbillonu. Už při uvedení jsme se pozastavili nad tím, jaký ráz musí skokové otočení klece doprovázet. Grönefeld na to šel jinak. Centrální sekundovou ručku, ale i tu na tourbillonu (přesněji polovičním můstku klece) prostě nechá doběhnout na pozici 12 a zastaví. Pak po stisku korunky následuje synchronní rozběh obou. Jinak řečeno, novinka se dá nastavit přesně, což u běžných časomír s touto komplikací není běžné. A navíc to dělá originálně.

A ještě jedno řešení zvolila dvojice – chtěla udělat příjemnou a co nejbezpečnější ve vztahu ke strojků a jeho přesnosti chodu manipulaci s korunkou. Kdy nastavení přesného času by muselo doprovázet rychlé trnutí korunkou.

Jedině tak by se majitel trefil přesně do okamžiku, kdy je třeba sekundovou ručku vynulovat. Místo toho jemným tlakem na korunku volíte funkci: W – nátah, S – nastavení ruček. Jemné a přesné. Navíc citlivé vůči vlastnímu strojků G-03 sestavenému z 278 komponentů, jako jsou například můstky. Ty jsou neobvykle z oceli, aby mohly být leštěny do zrcadlového lesku. Což sice vyžaduje až 4x více času, než když použijete běžnou mosaz, ale oba hodináři jsou přesvědčeni, že to za to stojí. Stejně jako nevsazovat kamenová uložení do můstků či základny, ale do zlatých šatonů (celkem 27 kamenů). Nebo ručně leštit díly klece tourbillonu, byt to znamená 3 dny práce. Souhlasíme.

Strojek, pracující na frekvenci 21 600 polokmitů/h, je zasazen do pouzdra z oceli (limitovaná edice 12 ks) nebo zlata (celkem 28 ks). Pouzdro má průměr 43 mm. Parallax Troubillon vysvětluje přestávku v uvádění novinek od roku 2010, kdy byl uveden kus One Hertz, který jasně řekl, že Grönefeld chce přinášet technicky výjimečné kusy. ■

#### GRÖNEFELD Parallax Troubillon

<b>Strojek:</b>	mechanický s ručním nátahem
<b>Pouzdro:</b>	Ø 43, výška 12,5 mm, ocel/zlato
<b>Kalibr:</b>	G-03, Ø 34, výška 9,5 mm
<b>Frekvence:</b>	21 600 polokmitů/h
<b>Rezerva chodu:</b>	72 h
<b>Kamenů:</b>	29
<b>Voděodolnost:</b>	30 m
<b>Edice:</b>	12/28 ks
<b>Cena:</b>	185 000 \$

